

**Revista digital sobre investigación**

Madrid, Agosto 2013

Título: Hipo O

Número 15

ISSN: 1989-8576

Revista "HipoTesis"

Lugar de edición:

La Línea de la Concepción. Cádiz

Plataforma HipoTesis

www.hipo-tesis.eu

hipo@hipo-tesis.eu



Hipo-Tesis; Hipo O se publica bajo la licencia de Creative Commons Attribution-Non-Commercial-ShareAlike 2.0



Esta publicación posee el sello "I";



Registrada en Dialnet:  
<http://goo.gl/wCj79>



Registrada en Dulcinea:  
<http://goo.gl/zHgts>

**Consejo Editorial:**

Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid)

Carlos Tapia (Universidad de Sevilla)

Eduardo Serrano (Universidad de Granada)

José Manuel Martínez (Universidad de Valladolid)

Mar Loren (Universidad de Sevilla)

Rafael de Lacour (Universidad de Granada)

**Delegados activos en este número:**

Iulia Livaditi (Atenas)

**Revisor de Inglés:**

J.B.A.

**Directores-Editores:**

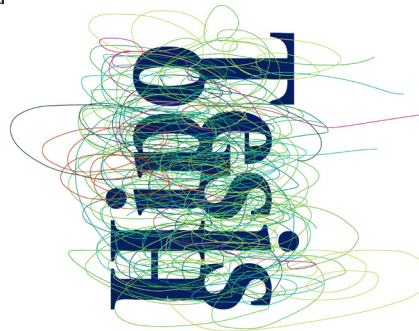
Francisco G. Triviño

Fernando Nieto

Katerina Psegiannaki

**Con la colaboración especial:**

Atxu Amann y Alcocer



**Sobre la asignaturas "Fundamentos" del Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados e HipoTesis**

Seguí se debió sentir obligado a responder adecuadamente al calificativo de "avanzados" que caracterizaba los proyectos en el título del Máster al que nos invitaron a participar los responsables del Departamento del segundo piso del ala este del pabellón nuevo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. De hecho, creo recordar que cuando en nuestro despacho de la tercera planta del ala oeste me ofreció que compartiéramos un seminario de posgrado, este ya estaba etiquetado como "Fundamentos del arte de proyectar edificios".

Toma ya! Fundamentos; fundamentos del proyectar; del proyectar edificios: sin comentarios.

Afortunadamente pronto nos dimos cuenta de que tras la vía del "alejamiento crítico" nuestras sesiones buscaban una especialización en el campo de lo cotidiano, donde la toma de distancia de la práctica arquitectónica nos situaba en posiciones reflexivas tanto de extrañamiento, como de lugarización de términos que nombraban prácticas, situaciones, problemáticas y mitos que eran deconstruidos en un diálogo forzado entre nosotros y los autores de las lecturas suscitadas con anterioridad en las sesiones de dos horas de los martes al mediodía.

Fruto de este murmullo colectivo que envolvía la práctica del proyectar en el sentido menos restrictivo del término, se produjeron huellas en distintos formatos de las que esta pequeña colección de HipoTesis forma parte y muestran la implicación de un grupo de arquitectos y arquitectas con intereses diversos y palabras comunes.

Atxu Amann Alcocer

## Índice / *Index:*

autores de hipo-textos  
*authors of the hipo-textos*

títulos de hipo-textos  
*titles of the hipo-textos*

autores de comentarios  
*authors of the comments*

Ana Martínez (09)

Ana Medina (01)

Andrés Carretero (16)

Atxu Amann (02)

Carolina Klocker (03)

Covadonga Blasco (04)

Franca Alexandra Sonntag (05)

Hao Chen (06)

Javier Seguí (08)

Jaime Llorente (07)

María Aroca (13)

Natalia Matesanz (10)

Pedro Hernández (11)

Rodrigo Delso (12)

Sebastián Calero (14)

Víctor Manuel Cano (15)

Xavier Robledo (17)

Arquitectura Socialista (01)

El tiempo. Nueve (02)

Dos: un país emigrante (03)

Sobre la sensación y el territorio (04)

Peter Zumthor escuchando a Ígor Stravinski (05)

La curiosidad y los ojos (06)

Acontece la experiencia (07)

Arquitectura. Muerte (08)

Interferencias (09)

La casa como objeto displicente... (10)

(a)simetría (11)

1 e ∞ (12)

El malvado no tuvo casa hasta que apareció el Bauhaus

Geografías clandestinas (14)

Apropiación de lo cotidiano (15)

Yo (16)

Apropiación (17)

@CumuloLimbo\_

@laperiferia

A.

aMm

Atxu

EF

Franca

glass

Howard

Mapanda

JAIME

Rodru

Seguí

Vigilámbulo

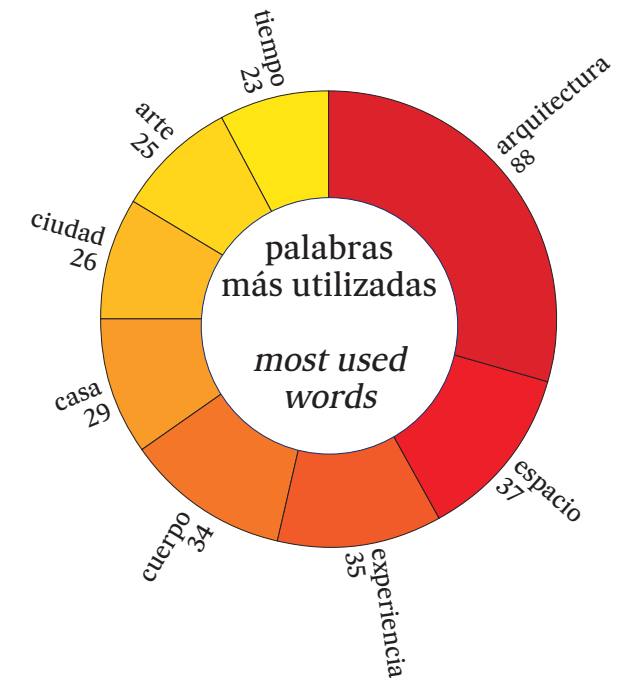
Skywalker

Yo

X

Sierra

## Título / *Title:* Hipo 0 ¿fundamentos? / *fundaments?*



\*Obtenido de las palabras más utilizadas  
\*Obtained from the most used words