

Revista digital sobre investigación

Madrid, Octubre 2011

Título: Hipo J

Número 10

issn: 1989-8576

Revista "HipoTesis"

Lugar de edición: Tirso de Molina 50

La Línea de la Concepción. Cádiz

Plataforma HipoTesis

www.hipo-tesis.eu

fernando@hipo-tesis.eu

francisco@hipo-tesis.eu

katerina@hipo-tesis.eu



Hipo-Tesis; Hipo J se publica bajo la licencia de Creative Commons Attribution-Non-Commercial-ShareAlike 2.0

Las imágenes utilizadas en este número y su uso propuesto son responsabilidad de los autores.

Consejo Editorial:

Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid)

Carlos Tapia (Universidad de Sevilla)

Eduardo Serrano (Universidad de Granada)

José Manuel Martínez (Universidad de Valladolid)

Mar Loren (Universidad de Sevilla)

Rafael de Lacour (Universidad de Granada)

Delegados activos en este número:

Daniel Estepa (Sevilla)

Leandro Gallo (Buenos Aires)

Iulia Livaditi (Atenas)

Revisor de Inglés:

J.B.A.

Directores-Editores:

Fernando Nieto

Francisco García Triviño

Katerina Psegiannaki



Editing of the present issue is a result of the following processes:

- A meeting is scheduled to reflect upon the future issue belonging to the Numbered Series, Hipo I, thus inviting those interested in participating in these series to take part in Hipo I.
- An email and an announcement via website present the game HipoTesis proposes. Despite the open nature of the issue authors are welcome to reflect upon the theme of hands
- Collection of texts and account process of pieces related to hands.
- A total of 14 essays on the matter is achieved thus Ramón Serrano is invited as a participant to reach the goal of 15 pieces.
- Generation of a distribution matrix for comments from authors that have submitted texts.
- Arrangement of four texts per participant without their author's name, <the handing out of texts responds to the affinity and controversy generated by the different views on the matter>
- Compilation of comments based on the texts under a nickname chosen by each author.
- Production of Hipo J, combining texts and comments in order of arrival.
- Final editing, indexation, tally of repeated words, preface and cover.
- Publishing at www.hipo-tesis.eu website.
- The authors of comments discover the identity of the authors of the texts.
- The authors of texts can find out, using the index, the nickname used by other authors of the rest of the essays.
- HipoTesis aims to print out a virtual issue and obtain a non-commercial physical issue.

Para la edición del presente número se han seguido los siguientes pasos:

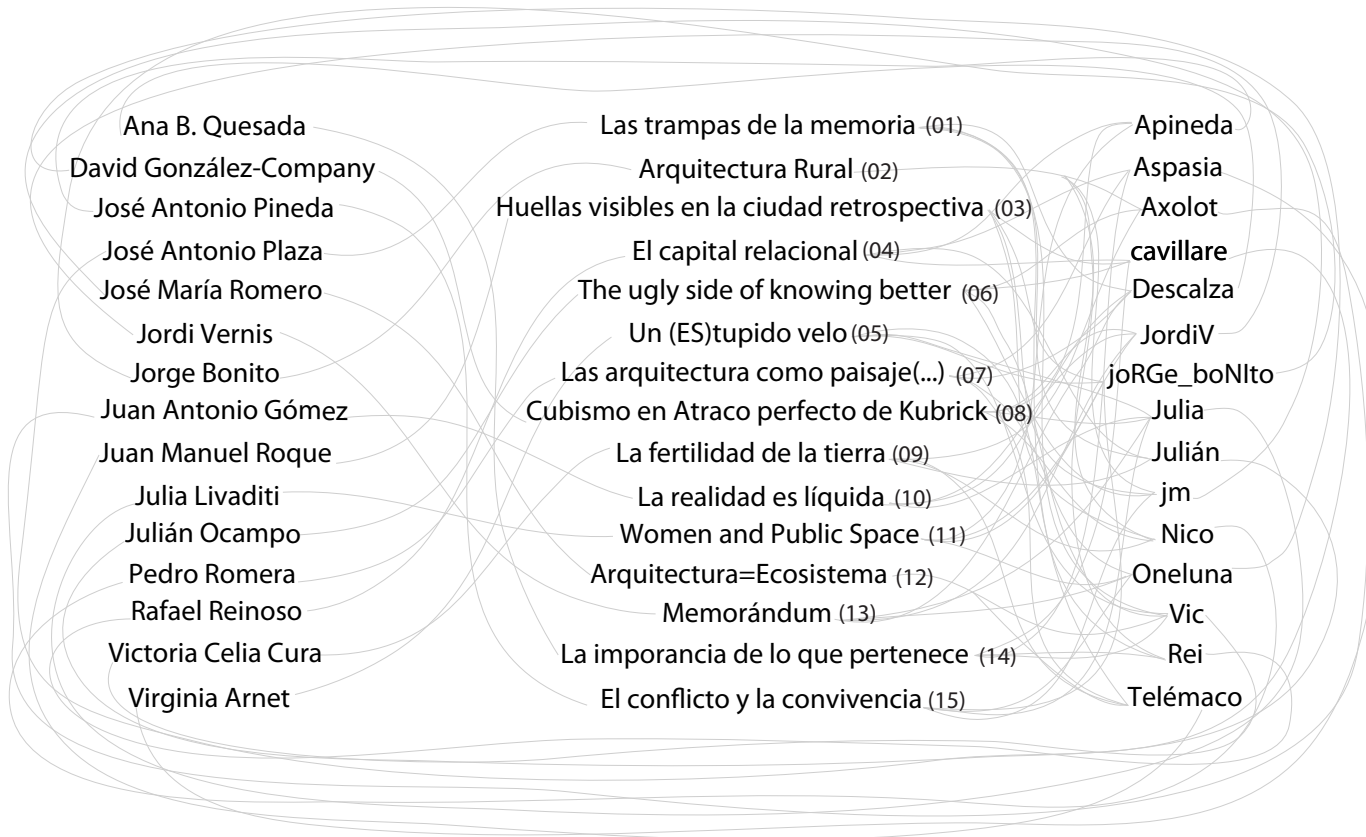
- Se plantea "un encuentro de reflexiones" para el futuro número de la Serie Numérica, Hipo I, y por ello, se invita a la Hipo I a aquellos que han expresado su interés en participar en la Serie Numerada.
- Se anuncia vía email y web la propuesta de juego que propone HipoTesis. La temática aun siendo abierta, se invita a que trate sobre las manos.
- Recolección de textos, y recuento del número de textos que versan sobre las manos.
- Se alcanzan los 14 textos sobre la temática, por lo que se invita a Ramón Serrano a participar y así llegar a 15.
- Generación de la matriz de reparto de comentarios entre los autores que han enviado textos.
- Reparto de cuatro textos por participante con el nombre del autor oculto, <el reparto se ha hecho atendiendo a la afinidad y polémica de las distintas posiciones según los textos enviados>.
- Recolección de los comentarios de los textos bajo un *nick* elegido por cada autor.
- Producción de Hipo J, uniendo textos y comentarios por orden de llegada.
- Edición final, creación del índice, cálculo de palabras que se repiten, prefacio y portada.
- Publicación en web, www.hipo-tesis.eu.
- Los autores de los comentarios descubren a los autores de los textos.
- Los autores de los textos pueden descubrir, usando el índice, el nick de los autores de los textos.
- HipoTesis plantea la impresión del número virtual en un número físico, no comercial.

Índice / Index:

autores de hipo-textos
authors of the hipo-textos

títulos de hipo-textos
titles of the hipo-textos

autores de comentarios
authors of the comments



*Si quieres saber quien ha comentado a quien, sigue las líneas grises
*If you want to know who has comment to who, follow the grey lines.

Título / Title: Hipo J

Ciudad / Memoria
City / Memory



*Obtenido de las palabras más utilizadas
*Obtained from the most used words