

Revista digital sobre arquitectura

Madrid, Noviembre 2010

Título: Hipo F

Número 6

issn: 1989-8576

Revista "HipoTesis"

Lugar de edición: Tirso de Molina 50

La Línea de la Concepción. Cádiz

www.hipo-tesis.eu

francisco@hipo-tesis.eu



Hipo-Tesis; Hipo E se publica bajo la licencia de Creative Commons Attribution-Non-Commercial-ShareAlike 2.0

Las imágenes aquí vertidas, como el uso que se le da a ellas son bajo la responsabilidad de los autores

Consejo Editorial:

Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid)

Carlos Tapia (Universidad de Sevilla)

Eduardo Serrano (Universidad de Granada)

José Manuel Martínez (Universidad de Valladolid)

Mar Loren (Universidad de Sevilla)

Rafael de Lacour (Universidad de Granada)

Delegados:

Ciriaco Castro (Londres)

Daniel Estepa (Sevilla)

Federica Martella (Roma)

Leandro Gallo (Buenos Aires)

Leonor Macedo (Oporto)

Revisor de Inglés:

J.B.A.

Directores-Editores:

Fernando Nieto

Francisco García Triviño

Katerina Psegiannaki

Para la edición del presente número se han seguido los siguientes pasos:

- Anuncio vía email y web de la propuesta de revista y recogida de textos.
- Recolección de textos vía email.
- Generación de matriz de reparto de comentarios entre los autores que han enviado textos.
- Reparto de cuatro textos por participante con el nombre del autor oculto, <el reparto se ha hecho atendiendo a la afinidad y polémica de las distintas posiciones según los textos enviados>.
- Recolección de los comentarios de los textos bajo un nick elegido por cada autor.
- Producción de Hipo F, uniendo textos y comentarios por orden de llegada.
- Edición final, creación de índice, cálculo de palabras que se repiten, portada.
- Publicación en web www.hipo-tesis.eu.
- Los autores de los comentarios descubren a los autores de los textos.
- Los autores de los textos pueden descubrir, usando el índice, el nick de los autores de los textos.

Editing of the present issue is a result of the following processes:

- Notification via email and through the website of the proposal for the current issue of the magazine and of submission deadlines.
- Collection of essays via email.
- Generation of a distribution matrix for comments amongst the authors that have submitted their pieces.
- Handing out of text templates to each contributor omitting its author's identity, <this distribution responds to the affinity and controversy generated by the variety of points of view expressed in the texts submitted>
- Collection of comments about the essays under a nickname chosen by each author.
- Production of Hipo F combining essays and comments under order of arrival.
- Final editing, creation of an index, calculations of words used repeatedly, cover.
- Online publishing at www.hipo-tesis.eu.
- The authors of comments find out who the authors of the essays are.
- The authors of the essays can trace back, using the index, the nickname used by the authors of the remaining essays.